

## تدريب على دراسة النصّ الاختبار الجامع 8أ

النصّ :

[ منظر حُقُولِ القمحِ في الصيفِ ، و هي تَعكِسُ لَوْنَ الشَّمْسِ بِنُورِهَا السَّاطِعِ ، و تَتَمَائِلُ سَنَابِلُهَا مُتَرَنِّحَةً تحت لَفحاتِ الرِّيحِ الحَارَةِ ، كَأَنَّهَا أمواجٌ مِنَ الذَّهَبِ ، منظرٌ ساجِرٌ أَخَذَ ≠ و الصَّيْفُ ، بالنَّسبةِ إِلَى المُزَارِعِ ، هو مَوْسَمُ العَمَلِ والكَدِّ و عرقِ الجَبِينِ ، مَوْسَمُ الحِصَادِ و جَنِي المَحْصُولِ ≠ ] . إِنَّ المُزَارِعَ اليَقِظَ لا يَعْرِفُ طَعْمَ الرِّاحَةِ ، حتَّى في لَيَالِيهِ .

و مَوْسَمِ الحِصَادِ ، حِصَادِ القمحِ ، لا يُمهَلُ الفِلاَحُ أَبَدًا ، و لا بُدَّ مِنَ العَمَلِ بِسُرْعَةٍ و مَهَارَةٍ قَبْلَ أَنْ تُفاجِئَهُ تَقَلُّباتُ الجَوِّ . و مِنَ أروَعِ ما تَتَمَتَّعُ بِهِ عَلَى البِيادِرِ \* وُقُوفُكَ أو جُلُوسُكَ عَلَى النُّورِجِ \* ، و دَوْرانُكَ عَلَى البِيَدْرِ دَوْرَةً بَعْدَ دَوْرَةٍ ، و أَمامَكَ نُورانِ يَدورانِ الهُويْنَا ، و يَجْرانِ خَلْفَهُما النُّورِجِ . وَتَرى المُذْرِيَّ عَن بُعْدٍ ، و هو لا يَنفِكُ صاعِدًا هابِطًا بِمِذْرَاتِهِ \* ، يَدْفَعُ بالقَمَحِ و التِّبْنِ إِلَى ما فَوْقَ ، فَإِذا التَّبْنُ في جَانِبِ مِنَ البِيَدْرِ ، و الحَبُّ في جَانِبِ آخَرَ .

أَمَّا يَدُ المُغْرِبِ فِهي مُنْهَمِكَةٌ في هَرِّ الغُرْبالِ ، و في كُلِّ هَرَّةٍ أو رَقِصَةٍ تَرى الحُبوبَ فِيهِ تَنْتَفِضُ ، و تَدُورُ عَلَى ذاتِها وَبَعْضُها عَلَى بَعْضٍ ، و تَرى الأَحْساكَ تَتَكَتَلُ و تَتَجَمَّعُ فَوْقَ الحُبوبِ تَجَمُّعَ الرِّغْوَةِ في أَعْلَى القِدْرِ ، و تَرى التُّرابَ و الرُّؤانَ \* و الحُبوبَ الهَزِيلَةَ الدَّمِيمَةَ تَنْهَلُ مِنَ نُفُوبِ الغُرْبالِ .. و تَنْتَهِي العَرَبْلَةُ ، فَإِذا بِالْبِيَدْرِ كَوْمَةٌ مِنَ القَمَحِ ، و كَوْمَةٌ مِنَ التِّبْنِ ، و كَوْمَةٌ مِنَ الرُّؤانِ ، و الحُبوبِ الدَّخِيلَةِ الدَّمِيمَةِ ، و الأَحْساكَ ، و الحَصَى ، و التُّرابِ ...

. عن الكتاب المدرسيّ .

- \* البِيادِرُ : ج . بِيَدْرٍ : المَوْضِعُ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ القَمَحُ و نَحْوَهُ و يُداسُ بِالنُّورِجِ .
- \* النُّورِجُ : ج . نَوارجٍ : آلَةٌ تُداسُ و تُدْرَسُ بِها أَكْداَسُ القَمَحِ و نَحْوَهُ .
- \* المِذْرَةُ : ج . المِذاري : خَشْبَةٌ أَشْبَهُ بِالكَفِّ ذاتِ أَطْرافِ كالأَصابعِ يُدْرَى بِها القَمَحُ لِلْفَصْلِ بَيْنَ الحَبِّ و التِّبْنِ .
- \* الرُّؤانُ : عُشْبٌ يُنْبَتُ أَعوادَ الحِنطَةِ غالِبًا ، حَبَّهُ كحَبِّها إِلاَّ أَنَّهُ أَسودَ و أَصْفَرَ ، و هو يُخالِطُ البُرَّ فَيُكْسِبُهُ رِداءَةً .



## I الفهم و إبداء الرأي :

1) أسند للنص عنوانا مناسباً : (0.5ن)

2) ما نظام الوصف الذي اتبعه الكاتب في النص ؟ استخرج قرائن دالة على ذلك . (0.5ن)

3) تعددت أساليب الوصف في النص ، استخرج أمثلة على ذلك حسب المطلوب في الجدول التالي :  
(1ن)

وسائل الوصف	النعت	الحال	المفعول المطلق	التشبيه
الأمثلة				

4) لم حسب رأيك لا يعرف المزارع اليقظ طعم الراحة في موسم الحصاد ؟ (1ن)

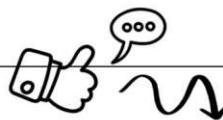
## II) توظيف المكتسبات اللغوية :

1) قسّم ما ورد بين معقّفين إلى جملة و بيّن نوع كل جملة و درجة تركيبها : (2ن)

نوعها	الجملة

2) حدّد وظيفة ما سطر في النص و بيّن شكله النحويّ : (1.5ن)

المكوّن المسطر	شكله النحويّ	وظيفته
لا يمهل الفلاح أبداً		
تتمتع به على البيادر		
تنتفض		



3) إجعل فيما يلي الجملة البسيطة مركبة و الجملة المركبة بسيطة بتعويض ما سطر بما يُناسب : (0.5ن)

- لا بُدَّ مِنَ الْعَمَلِ بِسُرْعَةٍ وَ مَهَارَةٍ قَبْلَ أَنْ تُفَاجِئَهُ تَقَلُّبَاتُ الْجَوِّ .

- تَرَى الْمَذْرِيَّ الْحُبُوبَ صَاعِدًا هَابِطًا .

4) بيّن جذور الأفعال التالية و أوزانها في الماضي : (2ن)

الوزن في الماضي	الجذر	الفعل
		تَمَائِلُ
		يُمَهِّلُ
		يَنْفَكُ
		تَنْتَهِي

5) أ - أسند الفعل فيما يلي إلى المجهول مُغَيَّرًا ما يجب تغييره مع الشّكل التّامّ : (0.5ن)

- قد تُفَاجِئُ تَقَلُّبَاتُ الْجَوِّ الْفَلَّاحَ ←

ب - اجعل فعلي الجملة التالية في المضارع المجزوم : (0.5ن)

- تَنْهَلُ الْحُبُوبُ مِنَ ثُقُوبِ الْعَرَبَالِ .. وَ تَنْتَهِي الْعَرَبَلَةُ ..



### (III) الإنتاج : (10ن)

تبدو الفلاحة ، من خلال الأدوات المستعملة في النص ، تقليديّة . تصوّر الحصاد في هذا الحقل و قد حلت آلات عصرية محلّ الأدوات القديمة و اكتب نصًا وصفيًا بين خمسة عشر و عشرين سطرًا تصف فيه الفلاحين و هم يُنجزون أعمالهم و أثر ذلك في نفوسهم .

عملاً مُوقفاً

## الإصلاح متوفر على المنصة التعليمية تدریس

www.TADRIS.TN

دروس دعم وتدارك عن بعد  
اشترك وإبدأ التعلم بأحدث طرق التدريس

www.Tadris.TN  
55.635.666

في دارك ... إنهني على قرابة إصغارك

تدریس هي منصة تعليمية عبر الإنترنت في تونس موجهة لتلامذة الابتدائي والأساسي والثانوي، نقدم دروس دعم في شكل فيديوهات مسجلة لشرح كل دروس البرنامج الدراسي وحصص مباشرة تفاعلية تحت إشراف ثلة من الأساتذة والمربين من ذوي الخبرة من كامل أنحاء الجمهورية.

